



Le DNB blanc / FRANÇAIS arrive !

COMPÉTENCES DU SOCLE ÉVALUÉES LORS DE L'ÉPREUVE DU DNB BLANC / FRANÇAIS

• LIRE ET COMPRENDRE L'ÉCRIT

- Comprendre un texte inconnu d'environ trente lignes ou un document associant image et énoncé écrit, en s'appuyant sur des éléments d'analyse précis et en mobilisant ses connaissances linguistiques et culturelles.



• ECRIRE

- Etre capable de produire des réponses écrites développées et argumentées à des questions de compréhension et d'analyse d'une image.
- Savoir écrire un texte pouvant aller jusqu'à 2000 à 3000 signes dans une langue globalement correcte, en cohérence avec les attendus en étude de la langue, et suffisamment riche pour permettre de produire un texte d'invention, intéressant et conforme à l'énoncé de l'exercice, ou d'exprimer sa pensée de manière argumentée et nuancée.
- Produire un texte dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise.
- Réinvestir le vocabulaire spécialisé à bon escient.



RAPPEL : FICHE D'AIDE AUX RÉVISIONS DONNÉE AVANT LES VACANCES

Savoirs	Compétences : je suis capable de ...
La conjugaison au mode indicatif : présent, passé-composé , imparfait , passé-simple, plus-que-parfait, futur	<i>Justifier une réponse en citant le texte</i>
La conjugaison au mode impératif : présent	<i>Rédiger une réponse dans un français correct</i>
L'accord du participe passé	<i>Produire argumentation et narration</i>
Les valeurs des temps du passé	<i>Rédiger un argument et l'illustrer par un exemple</i>
L'orthographe : s / ss - se / ce - sa / ça - on / ont - son / sont - é / er - a / à - s'est / c'est - tout / tous - les noms féminins en -té	<i>Utiliser des connecteurs logiques et temporels</i>
Le cas de LEUR (avec ou sans -s)	<i>Délimiter un paragraphe, une phrase</i>
La terminaison du verbe précédé de « les »	<i>Rédiger un dialogue au discours direct (ponctuation, verbes de parole autres que « dire »)</i>
L'emploi du pronom ON	<i>Mettre en lien un texte et une image (vocabulaire de l'analyse de l'image ; points communs et différences)</i>
Le vocabulaire des sentiments et des émotions	<i>Faire l'exercice de réécriture (souligner les modifications)</i>
Les principales figures de style : comparaison, métaphore, personnification, énumération, anaphore, oxymore, parallélisme ...	<i>Présenter une copie (espacement des réponses, mise en valeur des titres, calligraphie soignée, écriture en bleu ou noir)</i>
Les types de discours (narratif, argumentatif...)	<i>Interpréter le barème des questions</i>
Relire les corrections des entraînements à la rédaction de questions-brevet, du devoir commun	

